

24^a
edizione

FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

guitar and friends

19 settembre
30 ottobre
2026



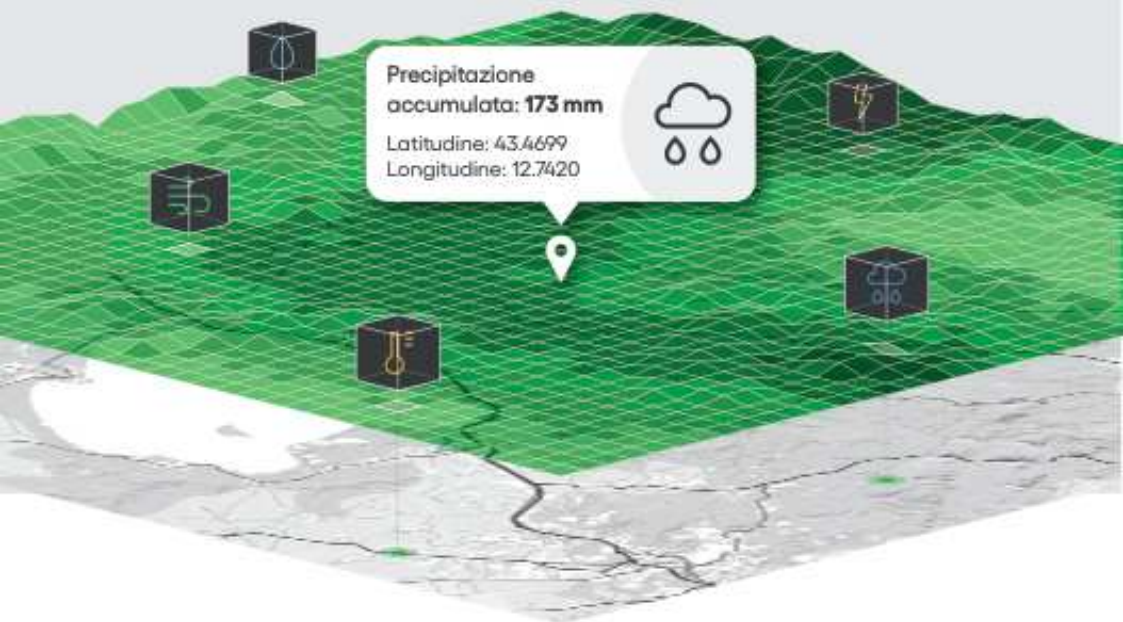
Treviso
Venezia



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORTI



Tecnologie e dati per l'adattamento al cambiamento climatico
a supporto di aziende, enti e territori.



RADARMETEO | PMI innovativa

Sviluppa piattaforme e servizi per il monitoraggio meteorologico, supportando imprese ed enti nelle attività operative e nella tutela di infrastrutture e territorio.

HYPERMETEO | Startup innovativa

Elabora dati meteorologici - storici, in tempo reale e previsionali - con elevata precisione, per supportare la gestione dei rischi legati al cambiamento climatico.

Sede legale e operativa

Via Pontemanico, 68 - 35020 Due Carrare (PD)

Sede operativa Ricerca & Sviluppo

Piazza della Manifattura, 1 - c/a Polo Tecnologico
Progetto Manifattura - 38068 Rovereto (TN)



SCANSIONA
PER SCOPRIRE
DI PIÙ



radarmeteo.com | **hypermeteo.com**



Organizzazione

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Presidente

Alice Guidolin

Direzione Artistica

Andrea Vettoretti

Web Master

Francesco Agnoletto

Progetto grafico

Rossano Vettori

Stampa

Ufficio Stamperia della Provincia di Treviso

Ufficio Stampa

Fabrizio Stelluto - Asterisco Informazioni

Partner



Event Partner



Media Partner





Treviso

Domenica 21 giugno

ore 20.45

E(s)senza Musica

Parco Musikrooms | Festa della Musica

Cavallino Treporti

Sabato 19 settembre

ore 17.45

Elisir Duo

Ca' Savio | Museo Batteria Vettor Pisani

Sabato 26 settembre

ore 17.00

Quartetto Fancelli

Lio Piccolo | Cavallino Treporti



Mestre - Venezia

Venerdì 9 ottobre

ore 21

Sabato 10 ottobre

ore 21

Floraleda Sacchi
Centro Candiani Mestre

Christian Lavernier
Centro Candiani Mestre

Treviso

Venerdì 23 ottobre

ore 20.45

Sabato 24 ottobre

ore 20.45

Domenica 25 ottobre

ore 17.00

23-24-25 settembre

Vettoretti Candeli Duo
Museo Santa Caterina

Tampalini Maffizzoni Duo
Museo Santa Caterina

Pasión Andalusia Trio
Seminara De Vecchi Duo
Museo Santa Caterina

Young Platform Concerts Daily Concerts
Tutte le piazze

Venezia

Venerdì 30 ottobre

ore 20

Andrea Vettoretti
Teatro La Fenice Venezia



Tra Classica e Rock

Un percorso che rivela il filo sottile e profondo che unisce la musica Pop/Rock alla tradizione cosiddetta "classica", dando forma a un dialogo autentico tra linguaggi, epoche e sensibilità diverse e rappresentando pienamente la visione del New Classical World.

Sabato 19 settembre
ore 17.45

Museo Batteria Vettor Pisani
Ca' Savio | Cavallino Treporti

Elisir Duo

Matteo Salerno flauto
Andrea Candeli chitarra

Matteo Salerno diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna e perfezionato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Angelo Persichilli, si è formato con grandi maestri internazionali come James Galway. Vincitore di importanti concorsi, tra cui quello della Filarmonica della Scala presieduto da Riccardo Muti, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, collaborando con prestigiose istituzioni e orchestre. Solista e camerista, attualmente è primo flauto dell'Orchestra Città di Ravenna e docente presso l'Istituto Superiore di Alta Formazione Musicale Carlo Gesualdo da Venosa di Potenza.

Andrea Candeli comincia a suonare la chitarra a sette anni. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M^o Alberto Ponce. È stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Vanta numerose collaborazioni Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucchi, Andrea Vettoretti...



Despues de Tango

Un viaggio potente e poetico nel mondo del tango e della musica contemporanea, dove la fisarmonica diventa voce colta e narrativa. Il Quartetto Fancelli porta in scena un concerto di grande intensità, tra passione, memoria e modernità.

Sabato 26 settembre
ore 17.00

Lio Piccolo **Cavallino Treporti**

Quartetto Fancelli

Daniela Rossi violino
Massimo Santostefano fisarmonica e bandoneon
Ettore Chiurulla pianoforte
Federico Francucci contrabbasso

Il **Quartetto Fancelli** nasce dall'incontro di quattro musicisti uniti da una profonda affinità artistica e dal desiderio di valorizzare l'eredità musicale di Luciano Fancelli, figura fondamentale nella storia moderna della fisarmonica. Il progetto attraversa linguaggi e stili differenti, rivisitandoli in chiave contemporanea e mettendo in dialogo tradizione colta, musica popolare e scrittura moderna.

Attraverso una formazione originale e raffinata, il quartetto esplora il mondo del tango, della musica sudamericana e della composizione contemporanea, trasformando ogni brano in un racconto sonoro intenso e cinematografico. Un concerto di grande forza emotiva, capace di coniugare rigore, passione e comunicazione immediata con il pubblico.

Il Quartetto Fancelli nasce dall'affinità musicale di quattro amici, dal desiderio di valorizzare l'opera di Luciano Fancelli e dal tentativo di visitare e rivisitare in chiave moderna stili e linguaggi musicali differenti.

Luciano Fancelli, raffinato fisarmonicista e soprattutto fine musicista, è stato tra i primi a traghettare la fisarmonica da strumento popolare a mezzo capace di esprimere tutta la complessità di una musica ben strutturata, evoluta, colta e allo stesso tempo accessibile. È stato il primo a trasferire il pensiero "classico" in uno strumento giovane, privo di una forma definitiva e proprio per questo dinamico e stilisticamente duttile. A lui si rifanno molti autori e interpreti di questo strumento.

In seguito la letteratura si svilupperà soprattutto in Russia, intorno alla variante slava dello strumento, il bayan, con autori come Solotariov e Zubitsky, ma questa è un'altra storia.

Formazione innovativa e classica al tempo stesso, il Quartetto Fancelli alterna passione e lucidità nel ritmo incalzante di Calambre, nella magia inquietata di Escualo e nella perfezione lirica di Los Sueños. L'interpretazione dei gioielli sonori inseriti nel progetto *Despues de Tango* - dalla delicatezza struggente di Oblivion alla dolce disperazione di Adios Nonino - è resa possibile dalla sensibilità, dedizione e assoluta professionalità dei musicisti.

La forza espressiva dell'ensemble ha ispirato importanti autori contemporanei, che hanno voluto dedicare al quartetto composizioni originali. Numerose anche le partecipazioni televisive, tra cui Don Matteo, Che Dio ci aiuti, Una pallottola nel cuore e Un passo dal cielo.



Japan

Un viaggio sonoro nell'immaginario musicale giapponese, dove tradizione e contemporaneità si incontrano in un paesaggio intimo e suggestivo. L'arpa di Floraleda Sacchi diventa voce narrativa capace di evocare silenzi, natura e delicatezza espressiva, trasformando il concerto in un'esperienza immersiva e contemplativa..

Venerdì 9 ottobre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

Floraleda Sacchi

Descritta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale: "s'inventa un capitolo affascinante della storia moderna dell'arpa" (La Repubblica), "la miglior arpa che abbiate mai sentito" (American Record Guide) Floraleda ha studiato in Italia, Stati Uniti e Canada, ottenendo 16 premi in concorsi e numerosi riconoscimenti.

Si è esibita come solista in Europa, Nordamerica, Sudamerica, Africa e Asia in grandi sale da concerto tra cui: Carnegie Hall (New York), Gewandhaus (Lipsia), Glenn Gould Studio (Toronto), Konzerthaus (Berlino), Teatro Solis (Montevideo), Museo Blanco (Buenos Aires), Auditorium della Conciliazione (Roma), Quintai Hall (Wuhan), Acropolium de Carthage (Tunisi), Hall Altı (Kyoto), ecc.

Ha inciso più di 20 dischi, piazzandosi anche ai vertici della classifica classica, per Decca, Deutsche Grammophon, Brilliant Classics, Amadeus Arte. Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema.

Senza dubbio Floraleda Sacchi - con le sue composizioni, attraverso la musica che seleziona con cura per i suoi concerti e con uno strumento così insolito e versatile come l'arpa - crea un'esperienza sonora intensa ed inusuale che regala emozioni.

www.floraledasacchi.com



La Soñada

La Soñada è un viaggio sonoro fuori dal tempo, costruito attorno a una chitarra unica a undici corde che ridefinisce le possibilità espressive dello strumento classico. Nelle mani di Christian Lavernier, questo strumento diventa spazio di ricerca, immaginazione e nuova scrittura musicale, capace di ampliare l'ascolto e aprire orizzonti sonori inediti.

Sabato 10 ottobre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

Christian Lavernier

Christian Lavernier si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Ha seguito Master Class con alcuni tra i docenti più rappresentativi del panorama chitarristico internazionale tra i quali: Alirio Diaz, Conrad Ragošnić, David Russell, approfondendo lo studio del repertorio contemporaneo, con Angelo Gilardino.

Dopo aver partecipato e vinto numerosi concerti internazionali, Lavernier inizia subito la sua carriera concertistica professionale esibendosi in importanti festival e stagioni sia a livello nazionale che internazionale. Parallelamente alla carriera concertistica ha tenuto masterclass di perfezionamento in importanti istituzioni europee ed internazionali.

Tra i vari riconoscimenti ottenuti negli anni, nel 2009 ha ricevuto a Burgos il primo riconoscimento al merito artistico. Nel 2013 è stato insignito dall'Università CUI di Ixtlahuaca del Premio Internazionale per la Traettoria Artistica. Nel 2014, in apertura del Festival Internazionale de Guitarra de Angostura, è stato insignito del premio alla carriera artistica.

Dal 2016 è in scena insieme all'attore Ugo Dighero, con il melologo "Platero y Yo" su testo di Juan Ramon Jimenez e musica di Mario Castelnuovo-Tedesco.

Nel 2016, il maestro luttale Carlos Gonzalez ha completato la prima e unica chitarra thiorbata "La Soñada" immaginata, costruita e dedicata a Christian Lavernier e alla sua nuova interpretazione musicale.

Dal 2018, "La Soñada" è al centro del nuovo progetto Contemporary Future, che comprende opere di grandi compositori italiani e internazionali (A. Gilardino, A. Talmelli, F. Chaviano, F. Iannitti...), composte per questo strumento e dedicate a Christian Lavernier. Sempre nel 2018, l'incontro con il M° Nicola Campogrande ha dato vita a una fruttuosa collaborazione con la pubblicazione dei 12 Preludi a getto d'inchiostro ripensati per la "La Soñada" e pubblicati dalla major Universal Music - Ricordi, con revisione e diteggiatura di Christian Lavernier.

Per Universal Music - Ricordi, inoltre, viene pubblicato il nuovo lavoro "Redobles y Consonancias" dedicato a Christian Lavernier e "La Soñada" del M° Azio Corghi. La revisione e la diteggiatura dell'opera sono affidate a Lavernier stesso.

Ad oggi, tre album e numerose composizioni sono dedicate a questo strumento innovativo. Tra gli altri, nel maggio 2021, è uscita una nuova edizione di "Habanera Trunca" per "La Soñada". Il pezzo è stato dedicato a Christian Lavernier da Leo Brouwer e pubblicato da Espirale Eterna.



Breath of Water

Un'esperienza sensoriale a lume di candela, tra musica,
immagini e danza contemporanea.
I suoni ancestrali dell'acqua, raccolti in oltre 20 paesi del mondo,
incontrano i suoni delle stelle,
in un viaggio immersivo tra natura, spazio e ascolto.

Venerdì 23 ottobre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Andrea Vettoretti & Andrea Candeli

Danza contemporanea **Roberta Tonini**
Alessia Fanton
Luca Ceschin

Andrea Vettoretti, compositore e chitarrista, si è formato all'École Normale de Musique de Paris con Alberto Ponce ed è vincitore di tredici concorsi internazionali. Nel corso della sua carriera si è esibito in sale prestigiose come la Queen Elizabeth Hall di Londra, la Salle Cortot di Parigi, il Teatro La Fenice di Venezia e il Palau de la Música di Valencia. La sua ricerca artistica attraversa musica classica, minimalismo e suggestioni world e ha dato vita a progetti come Rain, Wonderland, Quantum One e Nocturnal Stars. È Ambassador del Global Network of Water Museums - UNESCO e la sua musica è stata scelta, tra gli altri contesti, per il G7 Ambiente. Ha collaborato con interpreti come Sabrina Impacciatore e Michele Placido e ha pubblicato undici album distribuiti da CNI Music. Il suo lavoro più recente, *Breath of Water*, nasce da una ricerca dedicata all'acqua e alla natura e integra suoni ancestrali e registrazioni dell'acqua provenienti da oltre 20 paesi del mondo, ampliando la musica in una dimensione immersiva e sensoriale.

Andrea Candeli, chitarrista virtuoso ed eclettico, è apprezzato per una musicalità brillante e per la straordinaria versatilità interpretativa. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito in importanti teatri, festival e istituzioni italiane ed europee, tra cui il Teatro Filarmonico di Verona, il Teatro Valli di Reggio Emilia, la Basilica di San Francesco ad Assisi e la Biblioteca Casanatense "Niccolò Paganini" di Roma. Nel suo percorso ha collaborato con artisti quali Giancarlo Giannini, Ugo Pagliai, Ivano Marescotti, Vanessa Gravina e Andrea Bocelli.

Dall'incontro tra i due musicisti nasce un linguaggio comune che unisce la scrittura originale e visionaria di Vettoretti alla versatilità e all'energia interpretativa di Candeli. Il repertorio del Duo attraversa musica originale, atmosfere contemporanee e virtuosismo chitarristico, con una forte capacità narrativa e comunicativa. Tra i progetti condivisi figura Quantum One, viaggio musicale tra stelle, galassie e visioni cosmiche. Dal 2026 il Duo porta in scena anche *Breath of Water*, un'esperienza che intreccia le due chitarre con i suoni dell'acqua e suggestioni ancestrali, in un percorso dedicato all'acqua come essere vivente e memoria del pianeta. *Breath of Water* è disponibile sulle piattaforme digitali, in CD e in vinile in edizione limitata e numerata da collezione.



Romanza alla Luna

Un viaggio notturno per flauto e chitarra, dove il tempo si scioglie
e il suono diventa racconto.

La musica attraversa epoche e sensibilità diverse,
creando un ponte naturale tra passato e presente.

Sabato 24 ottobre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

Stefano Maffizzoni & Giulio Tampalini

Romanza alla Luna è un viaggio musicale notturno per flauto e chitarra in cui il tempo sembra sospendersi e il suono si trasforma in racconto. Il repertorio attraversa epoche e sensibilità diverse, creando un ponte naturale tra tradizione e contemporaneità e guidando il pubblico in un'esperienza intima, evocativa e immersiva.

Protagonisti sono il flautista Stefano Maffizzoni, solista attivo nelle principali sale internazionali e docente al Conservatorio di Trento, e il chitarrista Giulio Tampalini, tra gli interpreti più apprezzati del panorama concertistico e vincitore di importanti riconoscimenti discografici e artistici. Insieme danno vita a un dialogo sonoro raffinato e suggestivo, capace di unire virtuosismo, poesia e profondità espressiva.

Stefano Maffizzoni è Solista nelle principali sale da concerto internazionali – dal Concertgebouw di Amsterdam al Musikverein di Vienna, dalla Filarmonica di Berlino al Mozarteum di Salisburgo – collabora con importanti orchestre europee e mondiali. Ha tenuto tournée in Europa, Asia e America, affiancando all'attività concertistica un'intensa attività didattica con masterclass in università e accademie internazionali. Ha inciso per etichette quali Eco, Velut Luna, Classic Art ed Encore Music International ed è ideatore di spettacoli che intrecciano musica e teatro con attori di rilievo.

Giulio Tampalini, Premio delle Arti e della Cultura 2014, è tra i chitarristi italiani più premiati a livello internazionale, vincitore dei maggiori concorsi e di due Chitarre d'Oro per il miglior disco. Svolge un'intensa attività concertistica in Europa, Asia e Stati Uniti e vanta una vasta discografia con numerose integrali dedicate ai grandi autori del repertorio chitarristico. Docente al Conservatorio Donizetti di Bergamo e all'Accademia di Imola, è artista D'Addario e protagonista di importanti riconoscimenti della critica musicale.



Pasión Andaluza

L'anima della Spagna prende vita in un incontro di musica e danza, tra l'eleganza della tradizione classica e l'energia del flamenco. Chitarra e pianoforte disegnano un paesaggio sonoro intenso e raffinato, mentre la danza flamenca ne accende il ritmo e la passione. Un'esperienza coinvolgente, dove virtuosismo, eleganza e forza espressiva diventano spettacolo.

Domenica 25 ottobre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

Pons Cuenca y Baile

Pasión Andaluza è uno spettacolo musicale e visivo che affonda le proprie radici nell'Andalusia, terra in cui musica e danza diventano un unico linguaggio. Il flamenco, con il suo duende, il ritmo primordiale e la sua forza espressiva, si trasforma in racconto collettivo: la chitarra e il pianoforte disegnano il paesaggio sonoro, mentre la danza lo attraversa e lo accende, trasformando il concerto in un'esperienza teatrale intensa e coinvolgente.

Il programma intreccia musiche della tradizione iberica e pagine di grandi autori spagnoli, evocando il battito profondo del sud della Spagna, tra memoria, passione e movimento.

Carles Pons chitarra

Chitarrista di solida carriera internazionale, si esibisce regolarmente in Europa, America e Asia, sia come solista che con orchestra. È stato membro di giurie di importanti concorsi internazionali e protagonista di numerose tournée e produzioni discografiche dedicate alla musica spagnola.

José Manuel Cuenca pianoforte

Pianista di prestigio internazionale, vincitore di premi e riconoscimenti, ha suonato in sale come il Carnegie Hall di New York e il Teatro Real di Madrid. La sua carriera è fortemente legata alla valorizzazione del repertorio spagnolo, unendo virtuosismo e profondità espressiva.

Rosa Linarejos González López danza (bailaora)

Danzatrice andalusa, si forma nel flamenco fin dall'età di tre anni con alcuni tra i più autorevoli maestri contemporanei. Vincitrice del progetto Tablao Alegrias, si esibisce come solista in festival e produzioni internazionali. La sua danza unisce tradizione, energia e una sensibilità profondamente contemporanea.



Two Guitar Voices

Due chitarre, un dialogo raffinato tra memoria e contemporaneità.
Il Duo De Vecchi-Seminara attraversa la tradizione con uno sguardo rivolto al New Classical World, tra scrittura originale, eleganza e libertà creativa. Un programma ricercato, in cui la solidità della formazione classica incontra una sensibilità musicale profondamente contemporanea.

Domenica 25 ottobre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

De Vecchi Seminara Duo

Il **Duo De Vecchi-Seminara** è una delle formazioni più longeve e affiatate della scena chitarristica italiana. Nato negli anni della formazione comune, il duo ha costruito nel tempo un linguaggio personale, basato su un ascolto profondo e su un equilibrio raro tra rigore cameristico e libertà creativa.

Il loro concerto è pensato come un percorso: la chitarra classica viene esplorata nelle sue radici storiche, ma anche proiettata verso una scrittura nuova, originale, dove la composizione diventa parte integrante dell'interpretazione. Ogni brano nasce dal dialogo tra due voci autonome che si intrecciano, si rispondono e si trasformano, creando un'esperienza sonora intima e allo stesso tempo ricca di energia.

Il programma proposto racconta questa doppia anima: da un lato la memoria, dall'altro la ricerca. Un concerto che unisce eleganza, profondità e una forte identità musicale.

Paolo De Vecchi e Salvatore Seminara hanno iniziato a suonare insieme a metà degli anni '90, al termine della loro formazione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Da allora, il loro sodalizio artistico li ha portati a esibirsi in centinaia di concerti in prestigiosi festival e rassegne internazionali in Europa e nel mondo, tra cui Italia, Francia, Germania, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Austria, Polonia, Repubblica Ceca, Croazia, Danimarca, Lituania, Russia, Israele, Albania, Argentina e Messico.

Il progetto del duo nasce dall'esplorazione del grande repertorio per due chitarre, ma evolve presto verso la composizione originale, ambito in cui entrambi i musicisti sono attivi da sempre. Le loro musiche sono pubblicate da importanti editori internazionali come Les Productions d'Oz (Canada), Dux e Chanterelle (Germania).

Le loro composizioni, pur radicate nella tradizione dello strumento, si aprono a diverse influenze stilistiche, dando vita a un linguaggio personale e riconoscibile, capace di coniugare classicità e contemporaneità.

Il Duo suona con strumenti del liutaio Yulong Guo, utilizzando corde Knobloch. Salvatore Seminara è endorser e rappresentante esclusivo per l'Italia del marchio Aiersi.



Young Platform Concert

Il Festival incontra i Giovani Talenti di domani
nelle piazze del centro storico di Treviso

23 - 24 - 25 settembre
ore 11 - 18

Piazze Centro Storico **Treviso**

Young Platform concert

Piazza dei Signori

Giardino della Chitarra

Il punto di partenza e di arrivo del percorso. Qui tutti i partecipanti, potranno provare una mini lezione di chitarra per scoprire il fascino dello strumento.

Piazza Pola

Corte Liobet

Un ponte tra tradizione e innovazione, dove la chitarra guarda al futuro attraverso nuove possibilità espressive.

Piazzetta Monte Pietà

Plaza Tárrega

Un viaggio dal repertorio romantico al moderno, per ritrovare le radici e l'essenza della chitarra classica.

Isola Pescheria

Dancing in the City

Eleganza, ritmo e movimento; giovani ballerine di danza contemporanea incontrano la musica, trasformando la città in uno spazio scenico.

The Artists

Federico Retti, Andrea Amato, Leonard Medica Gregorič, Giovanni Uggeri Michelinì
Loris Milio, Ella Tuzet, Vanesa Kondor, Carlo Zugna, Giovanni Lucarelli, Simone Cuschie, e le
ballerine della Scuola di Danza Chórea – Treviso

INGRESSO LIBERO



Stories for Sailors and Stars

Concerto audiovisivo che unisce cielo e mare, stelle e acqua in un'unica narrazione sonora. La chitarra di Andrea Vettoretti guida l'ascoltatore lungo rotte invisibili, dove i suoni dell'acqua dal vivo, le atmosfere cosmiche e le immagini si fondono in un'esperienza immersiva, invitando il pubblico a rallentare e a riscoprire il significato del viaggio..

Venerdì 30 ottobre
ore 20

Teatro La Fenice | sala Apollinea **Venezia**

Andrea Vettoretti

I marinai hanno sempre imparato a orientarsi guardando il cielo. Le stelle erano mappe silenziose, l'acqua la strada da attraversare. Tra questi due elementi nasce *Stories for Sailors and Stars*: un concerto che unisce cielo e mare, spazio e respiro, ascolto e viaggio.

Chitarrista e compositore italiano, **Andrea Vettoretti** ha sviluppato negli anni un percorso artistico personale che unisce la chitarra classica a un linguaggio contemporaneo, minimale e narrativo. I suoi progetti sono stati presentati in teatri e festival internazionali e hanno superato cinque milioni di ascolti sulle piattaforme digitali, costruendo una relazione autentica e costante con il pubblico.

Questo concerto riunisce i tre capitoli di una trilogia dedicata agli elementi e alla consapevolezza. Con *Rain*, la musica nasce dall'ascolto della pioggia, trasformata in suono e racconto, come primo gesto di attenzione verso la natura. Con *Quantum One*, lo sguardo si solleva verso il cielo: un viaggio tra stelle, universo e silenzio cosmico, realizzato anche in collaborazione con astrofisici e divulgatori scientifici. Con *Breath of Water*, la musica ritorna sulla Terra e all'essenza della vita, in un progetto sviluppato come ambasciatore del *Global Network of Water Museums - UNESCO*, che raccoglie suoni dell'acqua provenienti da oltre trenta Paesi del mondo.

In *Stories for Sailors and Stars*, i brani di *Rain*, *Quantum One* e *Breath of Water* diventano capitoli di un unico racconto. La chitarra traccia rotte invisibili, come un navigante che avanza seguendo la luce delle stelle e il movimento dell'acqua. La musica non descrive, ma accompagna: invita a rallentare, ad ascoltare, a ritrovare un senso di orientamento in un tempo che spesso ne è privo.

Stories for Sailors and Stars è un viaggio sonoro tra cielo e mare, tra spazio e materia, tra ciò che ci guida dall'alto e ciò che ci sostiene dal basso. Un racconto fatto di suono, pensato per chi ascolta, per chi cerca, per chi continua a navigare.



Festival delle Due Città *...l'esperienza da vivere*

Diventa un **Volontario del Festival** e scopri un nuovo mondo...

Ti piacciono i festival e vuoi conoscere i segreti del mestiere? Diventa volontario! Il volontariato nei festival è infatti utile, non solo per vivere un'esperienza nuova, ma anche per conoscere nuove persone, scoprire cosa succede nel backstage e cosa c'è dietro la passione organizzativa.

Essere volontario significa mettere il proprio tempo e le proprie energie al servizio degli altri. C'è chi diventa volontario per scelta, per caso, per curiosità o per cercare un modo per dare qualcosa, non solo agli altri, ma soprattutto a se stessi.

Scrivi una mail a **festival@musikrooms.com** e saremo felici di incontrarti e conoscerti.

m u s i k r o o m s . c o m

DOVE MANGIARE

Treviso

Toni del Spin

Via Inferiore 7
+39 0422 543829

Le Beccherie

Piazza Ancillotto 9
+39 0422 540871

Osteria Vettoretti

Piazza Trentin 19
+39 0422 260597

Odeon alla Colonna

Vicolo Rinaidi 3
+39 0422 541012

Osteria Arman

Via Manzoni 27
+39 0422 547747

**info****treviso****Biglietti****Museo di Santa Caterina:** intero € 15,00 ridotto € 13,00**Promo3concerti** intero € 39,00**Prevendita telefonica** da lunedì 14 settembre

orario 18.00 – 20.00

Tel./WhatsApp 320 0517000

festival@musikrooms.com

Prevendita**Museo di Santa Caterina:** nei giorni dello spettacolo dalle ore 18.45

Piazzetta Mario Botter, 1 - Treviso

(ampio parcheggio in Piazza del Grano e zona Stadio)

Biglietti ridotti: soci Musikrooms e Candiani Card.

Ingresso gratuito, fino a 12 anni

m u s i k r o o m s , c o m

**info****mestre venezia****Biglietti Centro Candiani** intero € 15,00 ridotto € 13,00**Prevendita** da martedì a sabato 16.00-19.00**Centro Candiani**

giovedì 10.00-13.00 / 16.00-19.00

nei giorni dello spettacolo dalle ore 18.40

Biglietti Teatro La Fenice intero € 25,00 ridotto € 20,00**Prevendita telefonica** da lunedì 14 settembre

orario 18.00 – 20.00

Tel./WhatsApp 320 0517000

festival@musikrooms.com

Biglietti ridotti: soci Musikrooms e Candiani Card. Ingresso gratuito, fino a 12 anni

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO SU VIVATICKET



Andrea Vettoretti



BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



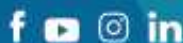
www.savarez.com



IDROBASE 3.0: L'ECOSISTEMA CHE VALORIZZA LE PARTI.



A day in
Idrobase Group



www.idrobasegroup.com



IDROBASE®
PASSION FOR WATER