

23<sup>a</sup>  
edizione

# FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

14 settembre  
19 ottobre  
2025

Treviso  
Venezia



COMUNEDI  
CAVALLINO  
TREPONTI



REGIONE DEL VENETO

RetEventi

PROVINCIA DI TREVISO

SINCE 1986

# IDROBASE®

PASSION FOR WATER

PRODUZIONE DI:

- IMPIANTI DI NEBULIZZAZIONE
- IDROPULTRICI
- COMPONENTI PER PRODURRE E RIPARARE  
TUTTE LE POMPE IN ALTA PRESSIONE

We are world n. 1



on spare parts

FOR H.P.  
PUMPS

f   in

[www.idrobasegroup.com](http://www.idrobasegroup.com)

 MADE  
IN ITALY



**Organizzazione**

---

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

**Presidente**

---

Alice Guidolin

**Vice Presidente**

---

Elisa Chironna

**Direzione Artistica**

---

Andrea Vettoretti

**Web Master**

---

Francesco Agnoletto

**Progetto grafico**

---

Rossano Vettori

**Stampa**

---

Ufficio Stamperia della Provincia di Treviso

**Ufficio Stampa**

---

Fabrizio Stelluto - Asterisco Informazioni

## Partner

---

**IDROBASE**  
PASSION FOR WATER



 **BCC PORDENONESE  
E MONSILE**  
GRUPPO BCC ICCREA

**EVOMATIC**  
informatica per passione

## Technical Partner

---



## Media Partner

---



radio  
**VENETO UNO**  
News & Culture Fidei





## Treviso

**Sabato 21 giugno**

ore 20.45

Nocturnal Stars

**Parco Musikrooms | Festa della Musica**

## Cavallino Treporti

**Domenica 14 settembre**

ore 17.00

Quartetto Vivaldiano

**Ca' Savio | Museo Batteria Vettor Pisani**

**Sabato 20 settembre**

ore 17.00

Mediterrane Group

**Treporti | Piazza SS. Trinità**





## FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

### Treviso

**Venerdì 26 settembre**

ore 20.45

Storie in un bicchiere

**Museo Santa Caterina**

**Sabato 27 settembre**

ore 20.45

Maurizio Mastrini  
e Sandro Lazzeri

**Museo Santa Caterina**

**Domenica 28 settembre**

ore 17.00

Sergio Fabian Lavia e Dilene Ferraz  
Giovanni Seneca

**Museo Santa Caterina**

**27-28-29 settembre**

Young Platform Concerts Daily Concerts

**Tutte le piazze**

### Mestre - Venezia

**Venerdì 10 ottobre**

ore 21

Javier García Moreno

**Centro Candiani** Mestre

**Sabato 11 ottobre**

ore 21

Tom Kerstens  
Duo Brillante

**Centro Candiani** Mestre

**Domenica 19 ottobre**

ore 20

Andrea Vettoretti

**Teatro La Fenice** Venezia



## La Follia del Prete Rosso

Tra le più raffinate formazioni italiane, il Quartetto Vivaldiano propone un viaggio filologico nel Barocco europeo, con strumenti d'epoca e grande rigore stilistico. Un ensemble che ha calcato i palchi più prestigiosi in Italia e all'estero, regalando interpretazioni coinvolgenti e autentiche.

**Domenica 14 settembre**  
ore 17.00

Museo Batteria Vettor Pisani  
**Ca' Savio | Cavallino Treporti**

# Quartetto Vivaldiano

**Stefano Maffizoni** flauto  
**Riccardo Malfatto** violino  
**Ludovico Armellini** violoncello barocco  
**Lorella Ruffin** clavicembalo

Il **Quartetto Vivaldiano** si è imposto come una delle migliori e consolidate formazioni del panorama musicale concertistico italiano suonando per le più importanti istituzioni musicali quali: Festival Internazionale di Amalfi, Accademia Filarmonica di Bologna, Estate Musicale Fiesolana, Maggio Musicale Fiorentino, GOG di Genova, Tempo d'Orchestra di Mantova, Società dei Concerti di Milano, Ente Orchestra di Padova e del Veneto, Unione Musicale di Torino, Società del Quartetto di Vercelli, International Spring Festival di Londra, Festival di San Pietroburgo ecc. e per le Sale e i Teatri più prestigiosi quali: Teatro Grande di Brescia, Sala Mozart e Europauditorium M.Cagli di Bologna, Teatro Bibiena di Mantova, Sala Verdi di Milano, Auditorium Pollini di Padova, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Filarmonico di Verona, Concert Hall Bulgaria di Sofia, Auditorium S. Miguel di Granada, Royal Durst Theatre (USA), Guangdong Xinghai Symphony Hall (CINA), ecc.

Hanno registrato per eminenti radio nazionali e internazionali, incidendo CD per insigni case discografiche.

Il Quartetto Vivaldiano ripercorre le Vie del Barocco illustrandone le caratteristiche salienti, i diversi stili e scuole nell'epoca storica dell'Europa nel 600.

Rivedendone le esecuzioni dal punto di vista filologico e spiegando l'evoluzione degli stessi fino ai giorni nostri.



## Flamenco y Baile

Passione, ritmo ed emozione: il gruppo Mediterranea porta sul palco l'energia travolgente del flamenco, tra danza, chitarra, percussioni e flauto. Un viaggio affascinante tra musica e poesia, ispirato all'intensità di Federico García Lorca.

**Sabato 20 settembre**  
ore 17.00

Piazza SS. Trinità **Cavallino Treporti**

# Mediterranea Group

**Andrea Candeli** (chitarra). Modenese, dopo il diploma si perfeziona a Parigi con il noto M<sup>o</sup> Alberto Ponce. È stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha eseguito in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo in occasione dei seminari nazionali "Computer Art" svolti a Caprese Michelangelo. Nel 1995 gli è stato assegnato il prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

**Corrado Ponchioli** (voce, ballo, palmas). Corrado Ponchioli si forma come attore al Teatro Nucleo di Ferrara. Come attore professionista, presso il centro di produzione di teatro per l'infanzia "Teatrodelle Briciole" di Parma, ha vinto i premi "Biglietto d'oro" e "Stregagatto". A Reggio Emilia studia danza classica con Renè Lejeune. A Madrid e Siviglia studia danza flamenca con i maestri Manolo Marin, Javier Cruz, Mariano Torres, Concha Vargas, Antonio Canales, El Torombo e altri ancora. Come "bailaor" di diverse compagnie di flamenco si è esibito in prestigiosi festival di danza e teatri.

**Michele Serafini** (flauto). Suona dall'età di otto anni. Dopo il suo diploma, conseguito, con il massimo dei voti, ha vinto vari premi compreso La Musica nel Gargano; Concorso Internazionale organizzato dalla Biennale di Venezia e il Concorso per la selezione nazionale dell'Orchestra Giovanile Italiana, e si è piazzato nei primi posti della graduatoria della Selezione Europea per l'Orchestra della CE. Svolge tuttora intensa attività concertistica nelle più svariate formazioni ed era solista nell'orchestra durante il tuorné nazionale dell'Operetta "La Vedova Allegra" con Lando Buzzanca. Recentemente si è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi), in presenza del Santo Padre.

**Chiara Guerra** (ballo, palmas). La sua attività di ballerina di flamenco, inizia nel 1997 lavorando con molti degli artisti italiani. Nel giugno 2001 fa parte della compagnia "ALBOREA" di Mara Terzi con una tournée in Giappone presentando "CARMEN". Nel gennaio 2003, sempre con l'"Alborea", balla al Teatro Donizetti di Bergamo. Dal 1996 esercita anche la professione di insegnante di flamenco, tenendo corsi ad adulti e bambini a Verona e provincia e dal 2002 insegnando anche danza classica, presentando le allieve più meritevoli agli esami R.A.D. Danza, inoltre, con la compagnia "Flamencos en route" di Brigitta Luisa Merki.



# Le Avventure di Ernest Hemingway

## Storie in un bicchiere

La vita e le avventure di Ernest Hemingway

Un viaggio affascinante tra parole e musica alla scoperta dell'anima ribelle e avventurosa di Ernest Hemingway. Un racconto inedito, tra suggestioni mediterranee e ritmi sudamericani, per rivivere lo spirito di uno dei più grandi scrittori del Novecento.

**Venerdì 26 settembre**  
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

# Storie in un Bicchiere

Scrittura scenica e regia da **Bruno Lovadina**

**Bruno Lovadina** e **Marina De Luca** voci recitanti

**Maurizio Camardi** sassofoni

**David Beltran Soto Chero** chitarre

**Valerio Galla José** percussioni

Questo spettacolo è dedicato ad Ernest Hemingway che nasceva 125 anni fa, il 21 luglio 1899, a Oak Park nei pressi di Chicago. Nel 1919, scriveva ad un amico: "Ho così tanta nostalgia dell'Italia che quando ne scrivo viene fuori quel non so che di speciale, che si riesce a mettere solo nelle lettere d'amore". Lo scrittore amava definirsi il "ragazzo del Basso Piave" perché fu proprio qui che, da soldato arruolato dell'American Red Cross, visse le esperienze che poi in parte furono di ispirazione per la stesura dei suoi romanzi. Arrivato in Italia il 9 giugno del 1918, a Schio, alcuni giorni prima dello scoppio della Battaglia del Solstizio, il 26 dello stesso mese Hemingway raggiunse la sezione 2 dell'ARC di Roncade che aveva chiesto rinforzi.

Le località di Fornaci, Chiesa Vecchia e Pralongo divennero quindi parte della quotidianità del giovane ufficiale, che si spostava tra le strutture sanitarie e militari della zona, tra cui l'Abbazia del Pero, Villa Albrizzi e Casa Botter. Il legame con il territorio in cui scorre il Piave, appare così intenso che in uno dei suoi scritti, aveva espresso il desiderio di essere sepolto proprio lì, all'ombra dei cipressi dove sorgono le grandi ville venete e i loro silenziosi giardini. Questo sentimento era così forte di tornare spesso in Italia definendosi "un vecchio fanatico del Veneto". Con queste suggestioni parleremo di un Veneto di un secolo fa, fascinoso allora come oggi, dove la vita, le avventure e le passioni del premio Nobel per la letteratura si intrecceranno. Per ricordarlo verranno recitati aneddoti e brani tratti da romanzi celebri come "Il vecchio ed il mare", "Addio alle armi" e "Di là del fiume tra gli alberi" un libro poco conosciuto che ci racconta tra le altre cose, di un amore per la giovanissima veneziana Adriana Ivancich. In questa storia l'attore Bruno Lovadina e sarà accompagnato dal chitarrista peruviano David Beltran Soto Chero, il sassofonista Maurizio Camardi ed il percussionista Valerio Galla che impreziosiranno il racconto con le loro sonorità mediterranee, sudamericane e caraibiche.



## Ghost

Maurizio Mastrini, pianista compositore visionario e innovativo, incanta il pubblico con uno stile unico che fonde tecnica, emozione e sperimentazione, regalando, insieme alla raffinata sonorità della chitarra, un'esperienza musicale intensa e coinvolgente.

**Sabato 27 settembre**  
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**

---

# Maurizio Mastrini

**Maurizio Mastrini** è uno dei pianisti e compositori più originali e intensi del panorama musicale contemporaneo. Con uno stile che unisce minimalismo, lirismo e potenza espressiva, ha conquistato il pubblico internazionale grazie a un linguaggio musicale diretto, emozionale e fuori dagli schemi. Ha tenuto oltre 860 concerti in tutto il mondo, esibendosi in luoghi simbolo come la Carnegie Hall di New York, il Teatro Colón di Buenos Aires, il Musikverein di Vienna e l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

I suoi brani, spesso eseguiti a occhi chiusi per favorire un'immersione totale nel suono, lo hanno reso un caso unico nella scena classica, raggiungendo oltre 42 milioni di ascolti su Spotify. La sua poetica musicale nasce da un profondo contatto con la natura: vive e compone in un eremo immerso nei boschi umbri, dove il silenzio diventa parte integrante della sua arte. Definito dalla critica come un "genio emozionale" e un "cuore selvaggio del pianoforte", Mastrini porta in scena un'esperienza sonora che va oltre l'esecuzione, toccando corde intime, istintive e profondamente umane.

Ad affiancarlo in questo concerto speciale sarà il chitarrista **Sandro Lazzeri**, artista versatile e raffinato interprete della chitarra classica e moderna. Insieme, daranno vita a un dialogo sonoro avvolgente, dove il pianoforte e la chitarra si intrecciano in un connubio perfetto tra melodia e virtuosismo.

---



## **Mediterraneo Battente**

Un viaggio sonoro tra classico e popolare, dove la chitarra diventa voce di storie e tradizioni mediterranee. Con un repertorio originale e l'uso della suggestiva chitarra battente, Seneca trasporta il pubblico in un'esperienza musicale ricca di colori, emozioni e paesaggi sonori unici.

**Domenica 28 settembre**  
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

---

# Giovanni Seneca

## **Giovanni Seneca**

Compositore e chitarrista di fama internazionale, ha sviluppato uno stile unico che intreccia il rigore della musica colta con la vivacità delle tradizioni popolari mediterranee. In questo recital per chitarra sola, *Tracce*, Seneca esplora sonorità che attraversano epoche e culture, restituendo al pubblico emozioni pure e autentiche.

Il concerto si distingue per l'uso di diverse tipologie di chitarre, tra cui la suggestiva chitarra battente, antico strumento della tradizione del Sud Italia, capace di evocare atmosfere cariche di passione e intensità. Ogni brano è una narrazione sonora, un ponte tra passato e presente, tra le radici della musica popolare e il linguaggio sofisticato della composizione contemporanea. Seneca, la cui carriera lo ha portato a esibirsi nei più prestigiosi teatri e festival internazionali, ha collaborato con artisti del calibro di Moni Ovadia, Erri De Luca ed Ennio Morricone, che gli ha dedicato un concerto per chitarra e orchestra. Il suo repertorio, denso di richiami mediterranei, si nutre della sua esperienza artistica in città come Parigi, Berlino, New York, Istanbul e il Cairo, riflettendo l'incontro tra le diverse anime della musica.

Un'esperienza musicale intensa e suggestiva, dove il pubblico sarà accompagnato in un viaggio fatto di suoni, memorie e visioni, alla scoperta delle mille sfumature della chitarra e del suo potere evocativo.

---



## **Acústica Latina**

Il duo Sergio Fabian Lavia e Dilene Ferraz fonde tradizione e sperimentazione in un viaggio musicale travolgente, tra il calore del Brazilian jazz e le radici della musica popolare sudamericana.

**Domenica 28 settembre**  
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**

---

# Acústica Latina

**Sergio Fabian Lavia** (chitarra, voce, live electronics) e **Dilene Ferraz** (voce, flauto, percussioni), esplorano le profondità sonore dell'Argentina e del Brasile, creando un ponte musicale tra tradizione e innovazione. Attraverso una fusione originale di Brazilian jazz, musica popolare sudamericana e sperimentazione sonora, il loro concerto è un viaggio ricco di colori e atmosfere suggestive.

Provenienti da percorsi musicali diversi – Sergio dalla musica classica contemporanea e dalle nuove tecnologie, Dilene dal jazz e dal pop brasiliano – i due artisti intrecciano mondi sonori affini e contrastanti, dando vita a una sintesi musicale autentica e coinvolgente. La loro esibizione si distingue per la raffinata ricerca timbrica e per l'uso innovativo del sistema quadrifonico, che avvolge il pubblico in un'esperienza immersiva.

Acústica Latina ha calcato i palcoscenici di festival internazionali prestigiosi come il Montana International Jazz & Blues Fest (Nuova Zelanda), Festival del Cinema di Locarno (Svizzera), Marostica in Jazz (Italia), Festival Internacional de Guitarra de Palencia (Spagna), Festival International de Guitare Ile De Ré (Francia) e molti altri, esibendosi in alcuni dei più importanti teatri e auditorium del mondo.

Dilene Ferraz, una delle voci più espressive della musica brasiliana, ha collaborato con artisti del calibro di Fabrizio Bosso, Claudio Tuma e Pete Huttlinger ed è stata ospite di numerosi programmi televisivi italiani e brasiliani. La sua versatilità e profondità interpretativa le permettono di spaziare con naturalezza tra diversi generi musicali, mantenendo sempre un'energia travolgente.

Sergio Fabian Lavia, chitarrista e compositore argentino di origini italiane, ha lavorato con figure di spicco come Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Nicola Piovani e Vinko Globokar. Il suo stile unisce la tradizione classica e le sonorità sudamericane, arricchite dall'uso di elettronica e live looping, per creare atmosfere sonore uniche e suggestive.

Acústica Latina ha ricevuto il prestigioso Premium Music Awards per il loro straordinario lavoro come interpreti e compositori. Con la loro musica, raccontano storie di terre lontane, di viaggi e di emozioni, offrendo al pubblico un'esperienza che va oltre il semplice ascolto, trasformandosi in un vero e proprio viaggio sensoriale.

---



## **Young Platform Concert**

Il Festival incontra i Giovani Talenti di domani  
nelle piazze del centro storico di Treviso

**26 - 27 - 28 settembre**  
ore 11 - 18

Piazze Centro Storico **Treviso**

---

# Young Platform concert

## **Piazza dei Signori**

Giardino della Chitarra - Il Futuro

Il punto di partenza e di arrivo del percorso. Qui tutti i partecipanti, potranno provare una mini lezione di chitarra per scoprire il fascino dello strumento. Al termine, riceveranno un attestato speciale a ricord dell'esperienza.

## **Piazza Pola**

Corte Liobet - I Visionari

Un ponte tra tradizione e innovazione, dove la chitarra guarda al futuro attraverso nuove possibilità espressive.

## **Piazzetta Monte Pietà**

Plaza Tárrega - Le Radici

Un viaggio dal repertorio romantico al moderno, per ritrovare le radici e l'essenza della chitarra classica.

## **Isola Pescheria**

Villa Segovia - I Maestri

Eleganza e nobiltà, un omaggio ai grandi interpreti che hanno fatto la storia dello strumento.

## **The Artists**

Federico Retti, Andrea Amato, Leonard Medica Gregorič, Giovanni Uggeri Michelini  
Loris Milio, Elia Tuzet, Vanesa Kondor, Carlo Zugna, Giovanni Lucarelli, Simone Cuschie



m u s i k r o o m s . c o m

DOVE MANGIARE

---

**Treviso**

**Toni del Spin**

Via Inferiore 7  
+39 0422 543829

**Le Beccherie**

Piazza Ancillotto 9  
+39 0422 540871

**Osteria Vettoretti**

Piazza Trentin 19  
+39 0422 260597

**Odeon alla Colonna**

Vicolo Rinaldi 3  
+39 0422 541012

**Osteria Arman**

Via Manzoni 27  
+39 0422 547747



## Andalucía

Passione pura e magia sonora: la chitarra spagnola prende vita nelle mani di uno dei suoi più grandi interpreti, acclamato nei teatri di tutto il mondo.

**Venerdì 10 Ottobre**  
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

# Javier García Moreno

**Javier García Moreno** è nato a Málaga nel 1966 ed è considerato uno dei più importanti chitarristi spagnoli della sua generazione. Il suo percorso musicale inizia sotto la guida del padre, docente di chitarra presso il Conservatorio Superiore di Musica di Málaga. Prosegue gli studi presso il Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, dove ottiene all'unanimità il prestigioso "Premio Honor de Carrera".

Grazie a una borsa di studio del Ministero della Cultura spagnolo, partecipa a numerosi corsi di perfezionamento internazionale, distinguendosi rapidamente nel panorama chitarristico. Vince il concorso per professore di musica e arti sceniche e successivamente assume il ruolo di direttore del Conservatorio di Torre del Mar, a Málaga.

Pluripremiato in concorsi nazionali e internazionali, intraprende una brillante carriera concertistica che lo porta a esibirsi in alcune delle sale più prestigiose di Europa, Asia e Stati Uniti. Ha suonato in teatri celebri come la Carnegie Hall di New York, l'Auditorium Nacional di Spagna, il Teatro Cervantes di Málaga, la Casa Museo Andrés Segovia e il Palacio de la Guitarra in Giappone.

La sua interpretazione del "Concierto de Aranjuez" di Joaquín Rodrigo è stata accolta con grande entusiasmo in tutto il mondo, eseguita con orchestre di rilievo internazionale come la Camerata di Berlino, la Sinfonica di Caracas e la Filarmonica di Dublino.

Parallelamente alla carriera concertistica, ha svolto un'intensa attività didattica e divulgativa. È coautore del Nuovo Metodo di Chitarra, un importante testo adottato nei conservatori spagnoli, e ha partecipato come concertista e attore nel film "Il Maestro", dedicato alla grande tradizione chitarristica spagnola.

Regolarmente invitato a tenere masterclass nei conservatori e nelle università di tutta Europa e degli Stati Uniti, ha registrato per numerose radio e televisioni internazionali. La critica lo riconosce come una delle figure più creative e influenti della chitarra spagnola contemporanea, un artista capace di trasmettere con straordinaria intensità l'anima e la bellezza della musica andalusa.



## **Corde Iberiche**

Tom Kerstens trascina il pubblico in emozioni intense,  
con una musica che cattura dal primo istante  
e rende ogni concerto un'esperienza unica.

**Sabato 11 ottobre**  
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

---

# Tom Kerstens

**Tom Kerstens** è una delle figure più influenti nel panorama chitarristico internazionale. Acclamato per la sua capacità di fondere tradizione e modernità, si distingue per un approccio innovativo allo strumento, che lo ha portato a esibirsi nei più prestigiosi festival e teatri del mondo.

La sua carriera lo ha visto protagonista in sale iconiche come la Wigmore Hall di Londra, il Southbank Centre, The Sage di Gateshead, il St. George's di Bristol e in molte delle principali capitali europee, con esibizioni regolari a Roma, Madrid, Berlino, Parigi, Vienna e Amsterdam. La sua attività concertistica si estende anche a tournée negli Stati Uniti, Sud America ed Eurasia, consolidando il suo status di artista globale.

Kerstens ha ricevuto riconoscimenti prestigiosi per il suo contributo alla chitarra classica, tra cui la selezione dei suoi album nella Gramophone Good CD Guide per cinque anni consecutivi. Le sue registrazioni hanno riscosso un successo straordinario, con la BBC Radio 3 che lo ha definito "un fuoriclasse che gioca in un campionato diverso". Il suo repertorio discografico include una vasta gamma di opere, tra cui *Black Venus – New Music for Guitar Vol. 1* (2001) e *Standing Wave – New Music for Guitar Vol. 2* (2004), nei quali ha interpretato composizioni di alcuni dei più importanti autori britannici, come Joby Talbot, Graham Fitkin, Howard Skempton, Giles Swayne, Errollyn Wallen e John Metcalfe.

Con il progetto *¡Zapateado! – Omaggio a Rodrigo* (2001), Kerstens ha celebrato il centenario del celebre compositore spagnolo Joaquín Rodrigo, eseguendo brani tributo alla sua opera. Cecilia Rodrigo, figlia del compositore, ha elogiato il suo lavoro, riconoscendone l'importanza nella diffusione del repertorio chitarristico spagnolo.

Nel corso della sua carriera, ha collaborato con alcune delle più prestigiose orchestre ed ensemble britannici, tra cui la City of London Sinfonia, la Northern Sinfonia, il Composer Ensemble e i Duke, Emperor e Brodsky Quartets.

È anche il fondatore e leader del GPlus Ensemble, un progetto dedicato alla promozione di nuove opere per chitarra commissionate appositamente per un organico variabile da camera. Con questa iniziativa, ha ampliato il repertorio contemporaneo della chitarra, creando un ponte tra la tradizione classica e le nuove frontiere espressive dello strumento. Dotato di una sensibilità interpretativa fuori dal comune, Tom Kerstens continua a esplorare e ridefinire il ruolo della chitarra classica, regalando al pubblico esibizioni di rara intensità e raffinatezza.

---



## Spirito Balcanico

Un dialogo unico tra corde e melodie, dove Vladislav Bláha e Tanja Drobysch incantano il pubblico con eleganza e passione.

**Sabato 11 ottobre**  
ore 21

Centro Candiani **Mestre**

---

# Duo Brillante

Il **Duo Brillante**, formato dal chitarrista Vladislav Bláha e dalla mandolinista Tanja Drobysh, è una delle formazioni più originali e affascinanti del panorama internazionale. Il loro repertorio spazia dalle grandi composizioni classiche a opere contemporanee scritte appositamente per loro da importanti autori, tra cui Miloš Štedron e Milan Tesar. La loro musica unisce virtuosismo e sensibilità espressiva, creando un equilibrio perfetto tra la profondità della chitarra e il suono vibrante della mandola e del mandolino.

Negli ultimi anni, il Duo Brillante si è esibito in prestigiosi festival e rassegne internazionali, toccando paesi come Stati Uniti, Francia, Italia, Belgio, Bielorussia, Polonia, Spagna, Austria, Slovacchia e Repubblica Ceca, riscuotendo ovunque grande successo di pubblico e critica.

Vladislav Bláha è riconosciuto come uno dei migliori chitarristi ceca a livello mondiale. È stato il primo chitarrista della Repubblica Ceca a esibirsi in sale leggendarie come la Carnegie Hall di New York e la Royal Festival Hall di Londra, portando il suo talento in oltre 55 paesi tra Europa, Asia, Nord e Sud America. Professore presso la Janáček Academy of Music di Brno, è vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra cui quelli di Volos, Esztergom, Kutná Hora e Markneukirchen, oltre a una medaglia di bronzo al prestigioso Radio France Competition di Parigi. Più di 30 compositori gli hanno dedicato opere originali, tra cui figure di spicco come Leo Brouwer, Jorge Morel, Máximo Diego Pujol, John W. Duarte, Francis Kleynjans, Nikita Koshkin (autore della celebre "Usher Waltz"), Carlo Cardoso e Martin Linnemann.

Tanja Drobysh, nata a Praga e cresciuta a Minsk, ha studiato presso il Conservatorio e l'Accademia di Musica della Bielorussia, perfezionandosi nell'arte del mandolino, della domra e della chitarra. La sua carriera concertistica l'ha portata a esibirsi in oltre 15 paesi tra Europa, Messico e Stati Uniti, sia come solista che in duo con suo marito Vladislav Bláha. Dal 2019 vive nella Repubblica Ceca, dove prosegue la sua intensa attività artistica e didattica.

Il Duo Brillante è sinonimo di eccellenza e originalità, unendo il calore della tradizione strumentale alla ricerca di nuove sonorità, per offrire al pubblico un'esperienza musicale indimenticabile.

---



## **The Breath of Water**

Una chitarra, un viaggio che tocca anima e senso del tempo.

Un concerto che scuote, emoziona, avvolge.

Perché la musica, come l'acqua, può insegnarci a prenderci cura del mondo.

**Domenica 19 ottobre**  
ore 20

Teatro La Fenice **Venezia**

---

# Andrea Vettoretti

**Andrea Vettoretti** racconta storie attraverso la sua chitarra, dando voce a nuove visioni sonore che uniscono tradizione e innovazione. Con la sua musica, rende questo strumento un mezzo espressivo affascinante e attuale. Nelle sue composizioni, elementi della musica classica si intrecciano con il minimalismo e il world music, dando vita a uno stile personale e distintivo, capace di catturare l'attenzione fin dalle prime note.

Andrea Vettoretti è Ambassador del Global Network of Water Museums (iniziativa Faro UNESCO) e ha rappresentato l'Italia come musicista al G7 Ambiente. La sua musica, che unisce tradizione classica, minimalismo e world music, è fortemente ispirata alla sostenibilità ambientale e ai temi della natura.

Con una carriera internazionale e concerti in teatri prestigiosi come la Queen Elizabeth Hall di Londra, il Teatro La Fenice di Venezia e il Palau de la Música di Valencia, ha pubblicato numerosi album, tra cui Quantum One, dedicato all'universo e alla scienza, e The Collection, il suo primo best-of che raccoglie i brani più rappresentativi del suo percorso musicale. Lavora in esclusiva per CNI Music.

The Breath of Water è il nuovo progetto musicale di Andrea Vettoretti: un'esperienza immersiva che ci invita ad ascoltare l'acqua come un essere vivente, fluido, potente, vibrante.

Scorre tra i sussurri dei ruscelli e la forza degli oceani, trasformandosi in musica che diventa emozione e consapevolezza.

Tutte le informazioni sono disponibili su [andreavettoretti.it](http://andreavettoretti.it).

---



14° MUSIKROOMS  
international GUITAR competition

**Premio  
Cesare Lutzemberger**

**23 - 24 maggio | 2026**



## Festival delle Due Città *...l'esperienza da vivere*

Diventa un **Volontario del Festival** e scopri un nuovo mondo...

Ti piacciono i festival e vuoi conoscere i segreti del mestiere? Diventa volontario! Il volontariato nei festival è infatti utile, non solo per vivere un'esperienza nuova, ma anche per conoscere nuove persone, scoprire cosa succede nel backstage e cosa c'è dietro la passione organizzativa.

Essere volontario significa mettere il proprio tempo e le proprie energie al servizio degli altri. C'è chi diventa volontario per scelta, per caso, per curiosità o per cercare un modo per dare qualcosa, non solo agli altri, ma soprattutto a se stessi.

Scrivi una mail a **[festival@musikrooms.com](mailto:festival@musikrooms.com)** e saremo felici di incontrarti e conoscerti.

---

**info****treviso****Biglietti****Museo di Santa Caterina** intero € 15,00 ridotto € 13,00**Promo3concerti** intero € 39,00 (3 concerti e riduzione Concerti Venezia)**Prevendita telefonica** dal 4 settembre

orario 18.00 – 20.00

Tel./WhatsApp 320 0517000

festival@musikrooms.com

**Prevendita****Museo di Santa Caterina**

nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.45

Piazzetta Mario Bolter, 1 - Treviso

(ampio parcheggio in Piazza del Grano e zona Stadio)

Biglietti ridotti: soci Musikrooms e Candiani Card. Ingresso gratuito, fino a 12 anni

m u s i k r o o m s . c o m

**info****mestre venezia****Biglietti Centro Candiani** intero € 15,00 ridotto € 13,00**Prevendita****Centro Candiani**

da martedì a sabato 16.00-19.00

giovedì 10.00-13.00 / 16.00-19.00

nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.40

**Biglietti Teatro La Fenice** intero € 25,00 ridotto € 20,00**Prevendita telefonica** dal 4 settembre

orario 18.00 – 20.00

Tel./WhatsApp 320 0517000

festival@musikrooms.com

Biglietti ridotti: soci Musikrooms e Candiani Card. Ingresso gratuito, fino a 12 anni



**Andrea Vettoretti**



**BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS**



[www.savarez.com](http://www.savarez.com)





## VICINA A TE COME NESSUN'ALTRA BANCA

Operiamo con la sensibilità di una banca locale  
con **58 filiali** in **oltre 120 comuni** distribuiti,  
fra **Friuli Venezia Giulia e Veneto**, in **4 province**,  
**Pordenone, Udine, Treviso e Venezia**.



**BCC**

**PORDENONESE  
E MONSILE**

**GRUPPO BCC ICCREA** [www.bccpm.it](http://www.bccpm.it)