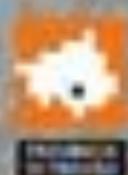


22^a
edizione

FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

22 settembre
4 dicembre
2024

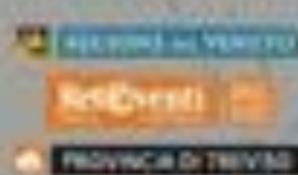
Treviso
Venezia



LE
CITTÀ
IN
FESTA



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORTI





Andrea Vettoretti - Laurent Boutros

BIG NAMES PLAY SAVAREZ STRINGS



www.savarez.com





Organizzazione

Associazione Accademia Musicale Musikrooms

Presidente

Alice Guidolin

Direzione Artistica

Andrea Vettoretti

Social Media Manager

Silvia Paola Siracusa

Web Master

Francesco Agnoletto

Pubbliche Relazioni

Elisa Chironna

Progetto grafico

Rossano Vettori

Stampa

Ufficio Stamperia della Provincia di Treviso

Ufficio Stampa

Fabrizio Stelluto - Asterisco Informazioni

Partner



Technical Partner



Media Partner





FESTIVAL DELLE DUE CITTÀ

Treviso

Venerdì 21 giugno

ore 20.45

Duo NIHZ & Paco Seco

Parco Musikrooms | Festa della Musica

Cavallino Treporti

Domenica 22 settembre

ore 17.00

Quantum One Trio

Ca' Savio | Museo Batteria Vettor Pisani

Treviso

Venerdì 27 settembre

ore 20.45

Carlos Piñana Group

Museo Santa Caterina

Sabato 28 settembre

ore 20.45

Christian Lavernier

Laurent Boutros

Museo Santa Caterina

Domenica 29 settembre

ore 17.00

Duo Devecchi Seminara

Pedro Navarro

Museo Santa Caterina

Domenica 29 settembre

[Free Entry]

Mostra di Liuteria

Young Platform Concerts

Museo Santa Caterina

ore 10-17

ore 12



New Classical World

La musica di Andrea Vettoretti interagisce con i suoni cosmici. Le Pulsar, stelle più antiche e il fondo cosmico si uniscono alla musica di Vettoretti per ottenere suggestioni sonore ed emozioni. La chitarra, il violoncello e il clarinetto, costruiscono nuove emozioni e nuove sonorità sempre con grande eleganza e con uno stile unico.

Domenica 22 settembre
ore 17.00

Museo Batteria Vettor Pisani
Ca' Savio | Cavallino Treporti

Quantum One Trio

Andrea Vettoretti è un innovatore della chitarra classica, mescolando musica classica, minimalismo e world per creare uno stile distintivo. Diplomato con lode al conservatorio e alla "Ecole Normale de Musique" di Parigi, ha vinto tredici Competizioni Musicali Internazionali. Ha suonato in prestigiosi palcoscenici, tra cui la Queen Elizabeth Hall di Londra e la Salle Cortot di Parigi. Ha dieci album all'attivo, tra cui "Italian Coffee", "RAIN" e "Wonderland". Il suo ultimo progetto, "Quantum One", esplora l'Universo con un focus sulla sostenibilità e la fratellanza. Sta attualmente lavorando a "Il Respiro dell'Acqua", un album che celebra l'acqua e sensibilizza sulla sostenibilità ambientale. Maggiori informazioni su Andrea nel sito andreavettoretti.it e in tutti i Social Media.

Riviera Lazeri, ha studiato al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, laureandosi con il massimo dei voti e la lode con il Maestro A. Nannoni. Ha frequentato masterclass con F. Maggio Ormezowsky, M. Rostropovich, L. Harrel. Attiva come solista, solista con l'orchestra sotto la direzione di F. Lanzilotta con la sinfonia concertante di Mozart per trio d'archi, Festival Internazionale Veneto Concertante con V. Oistrach. Si è esibita nelle più importanti sale da concerto e teatri italiani e di tutto il mondo. Ha collaborato con musicisti di chiara fama come Ludovico Einaudi, Daniel Hope, Xavier Jiroto, Antonello Salis e Andrea Vettoretti. Ha inciso per la casa discografica "Decca".

Fabio Battistelli, si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale.



Flamenco y Baile

Il Flamenco, il virtuosismo, la forza e l'espressività.
Preparatevi ad assistere ai fuochi d'artificio sparati dalla caliente energia di
Carlos Piñana, in un viaggio indimenticabile tra le corde iberiche.

Venerdì 27 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**



Carlos Piñana Group

Carlos Piñana è considerato uno dei Flamencisti più talentuosi del momento, Piñana raccoglie la grande eredità di Paco de Lucia attraverso la contaminazione di numerosi generi. L'essenza del nuovo Flamenco che raccoglie i frutti della contemporaneità che ci circonda e li trasmette al pubblico con la forza tipica del Flamenco.

I suoi brani sono tutti pervasi dal lirismo della concezione romantica di un sognatore e idealista, che ha scelto la chitarra flamenca come mezzo per esprimersi. Carlos Piñana si rivela come un chitarrista di eccezionale ispirazione, capace di unire diverse virtù come tecnica, composizione e dinamica con gusto squisito nei suoi criteri estetici e fervente sensibilità, senza cadere nel sentimentalismo. Un recital di straordinaria bellezza, virtuosismo ed espressività.

Carlos Piñana ha trovato la sua personalità e il suo posto nel mondo della musica flamenca a livello Internazionale. Rappresenta un significativo passo avanti nel sincretismo di successo tra la sua formazione classica e quella flamenca. In poche parole, Carlos Piñana ha sviluppato tutte le tendenze che la chitarra flamenca sta vivendo in questo momento storico. C'è un fatto che riunisce tutte le sue composizioni, suonano come Carlos Piñana: sono brani tutti pervasi dal lirismo della concezione romantica di un sognatore e idealista, che ha scelto la chitarra flamenca come mezzo per esprimersi.

Miguel Angel Orenge Vicente ha studiato con i più grandi percussionisti e ha tenuto concerti in tutta Europa. È insegnante di percussioni classiche presso la Facoltà di Musica e Spettacolo e dal 1997 presso il Conservatorio di Musica di Cartagena. Attualmente è in tour con Carlos Piñana.

Lara Ribichini, di nazionalità italo-francese, inizia sin da giovanissima, all'età di quattro anni, lo studio della danza. Con il passare degli anni si avvicina ai differenti generi (classica e moderna) e all'età di nove anni comincia con i suoi studi di classico spagnolo e flamenco, che la porteranno più tardi a intraprendere la ricerca di uno stile puro ed autentico, nella terra andalusa (Cadice e Siviglia) sotto la guida di molti grandi maestri. Inizia la sua attività professionale in Italia con la compagnia francese di Martin Blain, fa parte in seguito della compagnia Pasion Gitana di Caterina Lucia Costa. Nel 2001 si trasferisce a Siviglia in pianta stabile, dove nel 2002 entra a far parte della compagnia flamenca di Javier Cruz.



New Classical World

La "Soñada" è una chitarra innovativa creata nel 2017 dal luttaiolo Carlos Gonzales, presentata a Parigi con composizioni originali di noti compositori. Una serata speciale con uno dei rappresentanti del New Classical World.

Sabato 28 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**



Christian Lavernier

Christian Lavernier nasce a Imperia il 27 luglio 1979. Inizia i suoi studi di chitarra classica con il M^o Mario Senise che lo ha seguito e condotto all'ammissione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove si è brillantemente diplomato nella classe del M^o Paolo Cherici. Ha seguito Master Class con alcuni tra i docenti più rappresentativi del panorama chitarristico internazionale tra i quali: Alirio Diaz, Conrad Ragošnič, David Russell.

Dopo aver partecipato e vinto numerosi concerti internazionali, Lavernier inizia subito la sua carriera concertistica professionale esibendosi in importanti festival e stagioni sia a livello nazionale che internazionale.

Tra i vari riconoscimenti ottenuti negli anni, nel 2009 ha ricevuto a Burgos il primo riconoscimento al merito artistico. Nel 2013 è stato insignito dall'Università CUI di Ixtlahuaca del Premio Internazionale per la Traiettorie Artistica. Nel 2014, in apertura del Festival Internazionale de Guitarra de Angostura, è stato insignito del premio alla carriera artistica.

Dal 2016 è in scena insieme all'attore Ugo Dighero, con il melologo "Platero y Yo" su testo di Juan Ramon Jimenez e musica di Mario Castelnuovo-Tedesco.

Nel 2016, il maestro liutaio Carlos Gonzalez ha completato la prima e unica chitarra thiorbata "La Soñada" immaginata, costruita e dedicata a Christian Lavernier e alla sua nuova interpretazione musicale.

Dal 2018, "La Soñada" è al centro del nuovo progetto Contemporary Future, che comprende opere di grandi compositori italiani e internazionali (A. Gilardino, A. Talmelli, F. Chaviano, F. Iannitti...), composte per questo strumento e dedicate a Christian Lavernier. Sempre nel 2018, l'incontro con il M^o Nicola Campogrande ha dato vita a una fruttuosa collaborazione con la pubblicazione dei 12 Preludi a getto d'inchiostro ripensati per la "La Soñada" e pubblicati dalla major Universal Music - Ricordi, con revisione e diteggiatura di Christian Lavernier.

Per Universal Music - Ricordi, inoltre, viene pubblicato il nuovo lavoro "Redobles y Consonancias" dedicato a Christian Lavernier e "La Soñada" del M^o Azio Corghi. La revisione e la diteggiatura dell'opera sono affidate a Lavernier stesso.

Ad oggi, tre album e numerose composizioni sono dedicate a questo strumento innovativo.



Armenian Music

Un viaggio attraverso i continenti fra occidente e oriente toccando la diversità culturale oltre alle composizioni originali di Laurent Boutros, chitarrista e compositore ispirato dalle musiche popolari d'Armenia e altri paesi Caucasicci. Lo spettacolo fonde l'universo musicale con la magia della chitarra e l'espressività del violino.

Sabato 28 settembre
ore 20.45

Museo Santa Caterina **Treviso**



Laurent Boutros

Laurent Boutros

Una chitarra in un viaggio attraverso la musica Armena di Laurent Boutros. Ascolterete inoltre brani che hanno segnato la storia della musica classica. Un universo di danze, a volte morbide e malinconiche, o ritmiche ed energiche.

Laurent Boutros, chitarrista e compositore, ha eseguito diverse centinaia di concerti in Europa, Sud America e Asia.

Il suo lavoro di composizione lo ha portato a collaborare con il Museo Centre Pompidou, dove ha creato un singolare brano musicale per la mostra JOAN MIRÒ, "La nascita del mondo". È uno dei compositori più apprezzati in Francia. Le sue musiche sono suonate da moltissimi artisti internazionali.

"Laurent Boutros è riuscito a cogliere l'anima della tradizione popolare Armena in un modo avvincente e nuovo.

Le sue composizioni uniscono un lavoro di arrangiamento a una reinterpretazione sensibile e propongono un viaggio spirituale, evocativo e delicato."

In occasione del "Festival delle Due Città" suonerà una serie di nuove composizioni, dedicate alla sua terra nativa.



New Classical

Il Duo Devecchi - Seminara unisce la tradizione e l'innovazione, offrendo un viaggio musicale che spazia dalle rivisitazioni di classici alla creatività delle loro composizioni originali. La loro musica promette un'esperienza sonora unica e coinvolgente.

Domenica 29 settembre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**



Duo Devecchi Seminara

Paolo Devecchi e Salvatore Seminara hanno iniziato a suonare insieme a metà degli anni '90, sul finire della loro formazione accademica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Il loro sodalizio artistico li ha portati ad esibirsi in centinaia di concerti nell'ambito di importanti festival musicali europei in Italia, Albania, Argentina, Austria, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Israele, Lituania, Messico, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Spagna e Svizzera. Il progetto di duo, nato inizialmente dall'idea di esplorare le più significative pagine del nutrito repertorio, è cresciuto orientandosi via via nella composizione musicale, attitudine da sempre coltivata dai due interpreti. Come compositori hanno pubblicato per Les Production d'Oz (Canada) Dux e Chanterelle (Germania). Il programma qui proposto bene descrive il percorso di questo eclettico Duo. Le musiche degli autori storici appositamente rivisitate ne rappresentano la retrospettiva, uno sguardo al passato che rimanda agli anni della formazione. L'inventiva compositiva del Duo si esprime, invece, nell'esecuzione di musiche di loro produzione che, se pur saldamente ancorate ad un trattamento tradizionale dello strumento, traggono spunto da diverse matrici stilistiche per esprimersi in un variegato cocktail sonoro. Un programma musicale che coniuga la tradizione con la modernità. Il Duo suona con strumenti di Yulong Guo (con corde Knobloch), il maestro liutaio alla guida del prestigioso marchio di chitarre Aiersi di cui Seminara è endorser e rappresentante esclusivo per l'Italia.



Flamenco

Il grande Paco de Lucia rivive attraverso il Flamenchista andaluso. Un'anima che respira flamenco, latino, bossa, tango, arie spagnole... Un concerto contemporaneo con l'energia dell'antico mistero. Benvenuti al concerto dal vivo più spettacolare: "Omaggio a Paco de Lucia di Pedro Navarro"

Domenica 29 settembre
ore 17

Museo Santa Caterina **Treviso**



Pedro Navarro

Pedro Navarro è un artista che ha raggiunto il successo in parti diverse del mondo dove si esibisce regolarmente. In Spagna, vale la pena sottolineare le sue esibizioni all'Auditorio Conde Duque di Madrid, all'Ateneo di Madrid o al Palau de la Música di Valencia.

Il suo primo concerto è stato definito dalla critica specializzata "Le dita con il Duende". La sua musica ha viaggiato in tutti i continenti, promosso dal Flamenco Arts Festival negli Stati Uniti, passando per i Latin American Music Festival di Chicago, Santa Barbara Indipendente, Consolato di Spagna a Los Angeles ecc. apparendo regolarmente in programmi televisivi.

Allo stesso modo, ha una vasta esperienza internazionale in cui spicca il premio assegnato dal Ministero della Cultura dopo aver suonato nell'Auditorium Nazionale di Madrid, per la sua carriera concertistica.

Numerosi i concorsi Internazionali vinti tra i quali ricordiamo il Francisco Tárrega e América Martínez de Sevilla, oltre al premio per il miglior musicista del Concorso per interpreti dell'Unione Europea "Daniel Fortea".

Vince inoltre una borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per i corsi fondati da Andrés Segovia di "Music in Compostela".

Si esibisce in Europa in occasione della Presidenza Spagnola dell'Unione Europea nel 2010, e successivamente al suo grande successo in un recital a Dar es Salaam per i diplomatici provenienti da tutto il mondo.

La sua musica ha rotto i parametri convenzionali della letteratura chitarristica fino ad oggi, ponendosi come un compositore originale in grado di fondere il flamenco, il jazz, il latino e la musica classica.

Dopo aver ottenuto il Diplome Supérieur d'Execution nella prestigiosa Ecole Normale di Parigi, deciderà, dopo aver conosciuto le regole, di abbandonarle per far posto a una creazione unica.



Chitarre & Concerti

Dalla grande tradizione della liuteria italiana a quella internazionale.
Le chitarre dei più importanti liutai, esposte
con la possibilità di essere provate.

Domenica 29 settembre
ore 10 - 18

Museo Santa Caterina **Treviso**



Liuteria & Young Platform concert

Ore 10.00 Apertura **Mostra di Liuteria**

Ore 12.00 **Young Platform Concert**

Open Day, dove si esibiranno gli allievi di Conservatorio, suonando le chitarre esposte dai liutai, in forma di concerto. Gli allievi, inoltre, suoneranno in alcune piazze del centro storico di Treviso

Concerti

ore 12.00

Young Platform Artists

Federico Retti

Andrea Amato

Leonard Medica Gregorič

Giovanni Uggeri Michelini

Loris Milio

Elia Tuzet

Vanesa Kondor

Carlo Zugna

Giovanni Lucarelli

Simone Cuschie

INGRESSO LIBERO

m u s i k r o o m s . c o m

DOVE MANGIARE

Treviso

Osteria Vettoretti

Piazza Trentin 19
+39 0422 260597

Le Beccherie

Piazza Ancillotto 9
+39 0422 540871

Toni del Spin

Via Inferiore 7
+39 0422 543829

Odeon alla Colonna

Vicolo Rinaldi 3
+39 0422 541012

Osteria Arman

Via Manzoni 27
+39 0422 547747



Mestre Venezia

Venerdì 4 ottobre

ore 21

Mediterraneo Battente

Centro Candiani Mestre

Sabato 5 ottobre

ore 21

Elisir Duo

Exaudia Duo

Centro Candiani Mestre

Mercoledì 4 dicembre

ore 20

Andrea Vettoretti

Teatro La Fenice Venezia



New Classical World

Mediterraneo Battente è un concerto che si ispira alle diverse culture del mediterraneo e al dialogo tra i popoli. Il viaggio parte dalle sonorità del sud Italia che passando per i Balcani, la Grecia, la Turchia e il Maghreb, approda fino alla Spagna. La voce versatile di Anissa e le percussioni si fondono con le corde in una unica eco mediterranea.

Venerdì 4 ottobre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**



Mediterraneo Battente

Giovanni Seneca voce, chitarra classica e battente

Anissa Gouzi voce e percussioni

Mediterraneo battente è un concerto di musiche e canti ispirati alle diverse culture del mediterraneo e al dialogo tra i popoli. Nello spettacolo, s'intrecciano composizioni originali a canti tradizionali che abbracciano l'insieme delle tradizioni mediterranee in varie lingue e dialetti: arabo, ladino, greco, serbo-croato, napoletano, pugliese, abruzzese e marchigiano. In un continuo vagare e mescolarsi di suggestioni musicali idealmente ispirate al mare e al mediterraneo, si incontrano suoni e colori diversi. Protagoniste sono le voci e le corde del mediterraneo. Di particolare interesse l'utilizzo della chitarra battente, tipica della tradizione del sud Italia fin dal XIV secolo. Il suono di questo antico strumento è inconfondibile ed è diametralmente opposto a quello delle normali chitarre ed è più simile ad un clavicembalo o un saz. È ancora molto usato nella musica tradizionale ma attraverso le composizioni di Seneca approda a nuove sonorità che ne esaltano la sua anima antica e popolare al tempo stesso. Nelle composizioni originali e negli arrangiamenti presentati troviamo riferimenti e citazioni che provengono da diverse aree geografiche e musicali. Il viaggio musicale nel mediterraneo parte dalle sonorità del sud Italia e passando per i Balcani, la Grecia, la Turchia e il Maghreb, approda fino alla Spagna. La voce versatile di Anissa e le percussioni si fondono con le corde interpretando alcune canzoni tradizionali riarrangiate per questo duo.



New Classical

Elsir Duo trasporterà l'ascoltatore in un'altra terra da sempre ricca di musica e danza e cioè l'Irlanda; per l'occasione saranno eseguiti alcuni set di gigue e ballate tradizionali. Il percorso si conclude oltre oceano nel America del sud con i musicisti impegnati in una rivisitazione di celebri tanghi argentini dalla tradizione ai giorni nostri.

Sabato 5 ottobre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**



Elisir Duo

Elisir Duo è formato da musicisti che si esibiscono in tutta Italia e all'estero. Per questa occasione proporrà un concerto di musiche dai ritmi serrati e incalzanti che spesso si abbinano alla danza. Il tutto parte dalle musiche di Gioachino Rossini, tra i compositori che hanno reso l'Italia famosa in tutto il mondo, con una rivisitazione di alcuni suoi capolavori tra cui la celebre Tarantella. A seguire un repentino cambio di repertorio con un omaggio alla musica popolare dell'Europa dell'est che ha da sempre affascinato i più grandi compositori del repertorio classico: in programma danze popolari oltre ad un medley di musica klezmer.

Il concerto porterà poi l'ascoltatore in un'altra terra da sempre ricca di musica e danza e cioè l'Irlanda; per l'occasione saranno eseguiti alcuni set di jighe e ballate tradizionali.

Il percorso si conclude oltre oceano nel America del sud con i musicisti impegnanti in una rivisitazione di celebri tanghi argentini dalla tradizione ai giorni nostri.

Andrea Candeli vive a Pavullo nel Frignano, in provincia di Modena, ed è considerato dalla critica un chitarrista virtuoso, eclettico, assai versatile e di grande padronanza tecnica.

Sulla scena risaltano la sua capacità di coinvolgere e la sua musicalità generosa, brillante, ricca di estro e di cura per i dettagli. Impressiona la vastità del suo repertorio, che spazia in diversi generi musicale pur partendo da una profondissima conoscenza classica e fa parte del movimento New Classical World.

Matteo Salerno si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio Verdi di Ravenna e successivamente frequenta l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con il M° Angelo Persichilli. Si perfeziona con flautisti di fama internazionale partecipando alle master classes di Sir James Galway, Patrick Gallois, A. Nicolet, M. Larrieux, A. Adorjan, A. Marion, J. Balint e J.C. Gerard. Gran parte della sua attività la dedica alla musica da camera esibendosi con diverse formazioni in tutta Italia e all'estero per prestigiose istituzioni.



Etno World

La musica dell'Exaudia Duo è combinazione tra musica classica, jazz, world music e tutto ciò che hanno incontrato sulla loro strada finora e fanno parte del movimento New Classical World. Il programma del concerto ha le sue radici nella cultura musicale araba, iberica e sudamericana.

Sabato 5 ottobre
ore 21

Centro Candiani **Mestre**



Exaudia Duo

Per la prima volta il duo Etno-World formato da Vojko Vešligaj - chitarra e Mitja Režman - basso acustico. Dopo anni di collaborazione e creazione artistica in vari gruppi tra cui il Mascara Quartet, Vojko Vešligaj e Mitja Režman si presentano per la prima volta come duo. Questo progetto da loro uno spazio nuovo e una struttura in cui possono collegare più intimamente le loro vite, pensieri e sentimenti.

Mitja Režman ha imparato per la prima volta a suonare la chitarra classica a Zagabria con il prof. Darko Pelužan e Ante Čagalj. Successivamente ha studiato a Lubiana presso l'Accademia di musica dove si è anche diplomato con il prof. Tomaž Rajterič. Ha suonato insieme all'orchestra dell'Opera di Maribor e all'orchestra da camera dell'Accademia di musica in occasione del concerto dei giovani compositori sloveni. Molte canzoni sono state scritte o arrangiate da lui per il quartetto di chitarre o per l'assolo di chitarra. Tiene conferenze sulla responsabilità nello spazio pubblico e sulle prospettive etiche dell'insegnamento.

Vojko Vešligaj ha frequentato la scuola di musica a Rogaska Slatina e Šentjur. Ha continuato la sua formazione presso l'Accademia di Musica di Lubiana, il primo anno sotto la guida del prof. Andrej Grafenauer e poi sotto la guida del prof. Tomaž Rajterič, dove si è anche laureato con lode nel 2002. Nel 2003 ha terminato gli studi post-laurea con lo stesso professore. Vojko Vešligaj è vincitore di premi in concorsi internazionali e nazionali in Italia, Serbia e Montenegro e Slovenia. Ha registrato per l'archivio della RTV-Slovenia. Ha vinto il premio Prešeren dell'Accademia di Musica di Lubiana per meriti speciali. Attualmente insegna chitarra al Conservatorio di musica e balletto di Maribor. Il duo si esibisce per la prima volta al Festival delle Due Città.



New Classical World

L'acqua, elemento prezioso e vitale, ispira le composizioni di Andrea Vettoretti. Con la sua chitarra, esploreremo le sfumature dell'acqua, dai ruscelli agli oceani. "Il respiro dell'acqua" è un'esperienza immersiva che ci invita a riflettere sull'acqua come essere vivente. Godetevi lo spettacolo e lasciatevi ispirare.

Mercoledì 4 dicembre
ore 20

Teatro La Fenice **Venezia**



Andrea Vettoretti

Andrea Vettoretti è un artista che ha rivoluzionato la chitarra classica, trasformandola in uno strumento espressivo e contemporaneo. La sua musica è un mix unico di elementi classici, minimalisti e world music, creando uno stile inconfondibile, chiamato New Classical World. Andrea descrive la sua arte come una sintesi tra la profondità della musica classica e la semplicità comunicativa di altri generi.

Diplomato con il massimo dei voti al conservatorio e alla "Ecole Normale de Musique" di Parigi, Andrea ha ricevuto il "Diplome Supérieur de Concertiste", il massimo riconoscimento della Scuola Normale. Ha vinto tredici Competizioni Musicali Internazionali e si è esibito in prestigiosi palcoscenici mondiali come la Queen Elizabeth Hall di Londra e la Salle Cortot di Parigi.

Con dieci album all'attivo, Andrea è un artista CNI Music. Tra i suoi lavori recenti, "Rain" e "Wonderland" uniscono la profondità della musica classica con il suo stile innovativo. Le sue composizioni sono state utilizzate in cortometraggi, tra cui il video "Sensations", vincitore dell'Akademia Music Award, e le musiche "L'uomo dal fiore in bocca" di Pirandello con Michele Placido.

Il suo ultimo progetto, "Quantum One", è un concept album dedicato all'Universo, in cui i suoni dello spazio si fondono con la musica per chitarra, violoncello e clarinetto. Questo album, con la partecipazione di Sabrina Impacciatore e Andrew York, promuove la sostenibilità planetaria. Lo spettacolo "Quantum One" è attualmente in tour con Violante Placido, che coinvolge il pubblico in un viaggio sensoriale ispirato da Carl Sagan.

Andrea sta lavorando a un nuovo album, "Il Respiro dell'Acqua", che esplorerà l'acqua in tutte le sue forme, sensibilizzando sulla sostenibilità ambientale. Andrea suona chitarre dei liutai Matthias Dammann ed Enzo Guido e utilizza corde Savarez Cantiga, di cui è Endorser. È possibile ascoltare la sua musica in tutte le piattaforme digitali.



13° MUSIKROOMS
international GUITAR competition

**Premio
Cesare Lutzemberger**

17 - 18 maggio | 2025



Festival delle Due Città *...l'esperienza da vivere*

Diventa un **Volontario del Festival** e scopri un nuovo mondo...

Ti piacciono i festival e vuoi conoscere i segreti del mestiere? Diventa volontario! Il volontariato nei festival è infatti utile, non solo per vivere un'esperienza nuova, ma anche per conoscere nuove persone, scoprire cosa succede nel backstage e cosa c'è dietro la passione organizzativa.

Essere volontario significa mettere il proprio tempo e le proprie energie al servizio degli altri. C'è chi diventa volontario per scelta, per caso, per curiosità o per cercare un modo per dare qualcosa, non solo agli altri, ma soprattutto a se stessi.

Scrivi una mail a festival@musikrooms.com e saremo felici di incontrarti e conoscerti.

**info****treviso****Biglietti****Museo di Santa Caterina** intero € 18,00 ridotto € 15,00**Promo3concerti** intero € 45,00 ridotto € 40,00 (3 concerti e riduzione Concerti Venezia)**Prevendita telefonica** dal 4 settembre
orario 18.00 - 20.00 Tel. 320 0517000 festival@musikrooms.com**Prevendita****Museo di Santa Caterina** nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.45
Piazzetta Mario Botter, 1 - Treviso
(ampio parcheggio in Piazza del Grano e zona Stadio)

Biglietti ridotti fino a 18 ed oltre i 65 anni e soci Musikrooms. Ingresso gratuito, fino a 12 anni

m u s i k r o o m s . c o m

**info****mestre venezia****Biglietti Centro Candiani** intero € 18,00 ridotto € 15,00**Prevendita** da martedì a sabato 16.00-19.00
Centro Candiani giovedì 10.00-13.00 / 16.00-19.00
nei giorni dello spettacolo dalle ore 19.40**Biglietti Teatro La Fenice** intero € 25,00 ridotto € 20,00**Prevendita telefonica** dal 4 settembre
orario 18.00 - 20.00 Tel. 320 0517000 festival@musikrooms.com

Biglietti ridotti fino a 18 ed oltre i 65 anni, soci Musikrooms e Candiani Card. Ingresso gratuito, fino a 12 anni



MIRÓ

WINES AND TERRITORIES

IDROBASE®

PASSION FOR WATER



LA SOLUZIONE
INDUSTRIALE
PER RESPIRARE
ARIA SANA

~~PM2.5
PM10~~

www.idrobasegroup.com

in f @

